

Председателю диссертационного совета

23.2.019.01

Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская академия
художеств имени Ильи Репина»
доктору искусствоведения, профессору
Ю. Г. Боброву

Я, Христолюбова Татьяна Павловна, кандидат искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального оппонента диссертационной работы Гурулевой Ирины Вадимовны на тему «Творчество Дмитрия Бушена в контексте русского и европейского искусства», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета ;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен(на) на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Приложение: сведения об официальном оппоненте

«16» *декабря* 2024 г.

Татьяна Христолюбова
Т.П. Христолюбова



Фамилия Имя Отчество	Христолюбова Татьяна Павловна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), доцент.
Место работы, должность	Доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов
Почтовый индекс, адрес	192238, Санкт-Петербург, ул. Фучика, д. 15
Контактный телефон	+7 911-294-16-57
Адрес электронной почты	takhristol@gmail.com

1. Христолюбова Т.П. Эллинистические идеи в творчестве К.С. Петрова-Водкина // К.С. Петров-Водкин: творчество как содержание жизни. Сборник докладов IX научной конференции, посвященной 145-летию со дня рождения К.С. Петрова-Водкина / Сост. В.И. Бородина. – Саратов: Амирит, 2024. – С. 265-272.
2. Христолюбова Т.П. Система музыкальных образов в творчестве К.С.Петрова-Водкина // Культурное пространство: генезис и трансформации. Тезисы докладов VIII всероссийской научно-практической конференции памяти профессора С.Н. Иконниковой. Санкт-Петербург, 2023. С. 32-33.
3. Христолюбова Т.П. Вклад М. П. Черепановой в развитие художественной жизни дореволюционного Томска // Женская вселенная русского искусства: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 28–29 сентября 2023 г.: сб. науч. ст.; ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»; науч. ред. и состав. А. В. Карпов, Н. Н. Мутья. — СПб.: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2023. — С. 74-80.
4. Христолюбова Т.П. Импрессионизм в зеркале художественной критики // Диалог поколений: Изучаем. Обучаем. Учимся. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. В 2-х частях. / Под общей редакцией В.В. Кирилловой. Санкт-Петербург, 2023. С. 94-99.
5. Христолюбова Т.П. «Купание красного коня» К.С. Петрова-Водкина: к вопросу об особенностях образных трактовок // Искусство и образование. 2023. – № 5 (145). – С. 17–27.
6. Христолюбова Т.П. Музыкальные идеи и образы в творчестве К.С.Петрова-Водкина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2023. № 4 (57). – С. 129-134.
7. Христолюбова Т.П. Искусство авангарда в художественной жизни дореволюционного Томска. // Культурное пространство: генезис и трансформации. Тезисы докладов VII всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году культурного наследия народов России. Санкт-Петербург, 2022. С. 48-49.
8. Христолюбова Т.П. К истории работы рисовальных классов в Томске конца XIX – начала XX века // Месмахеровские чтения - 2020. Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию воссоздания Ленинградского художественно-промышленного училища. 2020. С. 343-347.
9. Христолюбова Т. П. Идеи сибирского областничества в художественной жизни дореволюционного Томска // Манускрипт. 2021. Том 14. Выпуск 3. - С. 560-566. (ВАК)

10. Христолюбова Т.П. Своеобразие художественной критики Л.П. Базановой в сибирской дореволюционной периодической печати // Советское искусство и мировое художественное пространство: роль женщины в искусстве XX века. Материалы науч.-практ. конф., (16 сентября 2021 г.): сб. науч. ст. / науч. ред. и состав. А.В. Карпов, Н.Н. Мутья; ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица». – СПб.: СПГХПА им. А.Л. Штиглица, 2021. – С. 116-125.
11. Христолюбова Т.П. Художники в роли критиков на страницах дореволюционной периодической печати города Томска // Terra artis. Искусство и дизайн. № 4, 2022. - С.69-77.
12. Христолюбова Т. П. Особенности педагогической системы К. С. Петрова-Водкина // Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Диалог поколений: Изучаем. Обучаем. Учимся» (20-21 апреля 2023 г.). В 2-х частях / Минобрнауки РФ; ФГБОУ ВО «С.-Петерб. гос. ун-т промышленных технологий и дизайна»; под общ. ред. В. В. Кирилловой. — СПб.: ВШТЭ СПбГУПТД, 2023. — Часть I. — С. 43-47. (на английском языке)
13. Христолюбова Т.П. Петров-Водкин // Великие педагоги–художники XX века. Из истории Российской академии художеств и художественных школ России. Коллективная монография. — М.: ООО «Союз-Дизайн». 2024. — С. 191-195.

Подпись официального оппонента

Т.П.Христолюбова

